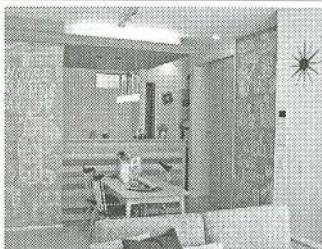


ポラスマイホームプラザ

「ヨークアート」を楽しむ住宅販売

木目パネルでカフェの雰囲気



ポラスマイホームプラザ（埼玉県さいたま市、中内啓夫代表取締役）はこのほど、黒板クロス（サンゲツ製）を玄関エントランスやダイニングに採用した“ヨークアートを楽しめる住宅”「エクリール西大宮」（全8棟）の販売を開始した。現在8号棟（土地

面積101・55平方㍍、建物面積96・26平方㍍、

3880万円）をモデルハウスとして公開中＝写真。17年2月中旬に全棟完成予定。

エクリール西大宮は、営業担当者からの①家族間でのコミュニケーション②大きな間口の窓③キッチン周りの要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザイ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質

化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード②大きな間口の窓

（③キッチン周りの木質化）の要望に応えたデ

ザインを採用。設計デザ

インを担当した設計課企

画設計係の高橋健太郎係

長は①について「結婚式

やセレモニーで使われる

『ウェルカムボード』を

イメージした」という。

そのためまず、玄関を

入ってすぐ横の壁が正面

の、入り口から見える位

置に黒板クロスを採用

し、ヨークアートが樂

しめる仕様にした。家族

の記念日に特別なメッセージ

トボード